

VITTORIA ALATA BRESCIA 2020

Tassinari/Vetta

Canto alla Vittoria.

Orazione pubblica per l'anniversario
della scoperta della Vittoria Alata

Brescia, Teatro romano

Lunedì 20 luglio 2020, ore 21.00

bresciamusei.com

vittorialatabrescia.it

#vittorialatabrescia

Un'iniziativa promossa da



COMUNE DI
BRESCIA

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

BRESCIA

Alleanza

CULTURA



Regione
Lombardia

In collaborazione con

Con il patrocinio di



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA, BELLE
ARTI E PAESAGGIO PER
LE PROVINCE DI
BERGAMO E BRESCIA



Partner tecnici



SPICE
FIRENZE MILANO ROMA VENEZIA



CAIOFERRI



CONSORZIO PRODUTTORI
MARMO BOTTICINO CLASSICO

iGuzzini

milanIngegneria

Siat
ASSICURAZIONI

THK



Canto alla Vittoria.
Orazione pubblica per
l'anniversario della scoperta
della Vittoria Alata

Un racconto sulla memoria della bellezza del tempo antico, rimossa e cancellata, eppure capace di giungere fino a noi, per la devozione di misteriosi testimoni.

A cura di Luca Scarlini, scrittore, narratore e voce di Radio Tre.

Luca Scarlini, scrittore, drammaturgo per teatri e musica, narratore, performance artist, curatore. Scrive per la musica e per la danza: dal 2004 al 2008 è consulente artistico del festival MilanOltre al Teatro dell'Elfo di Milano. Nel 2006 è stato direttore artistico di TTV a Bologna, nel 2005 ha coordinato le attività della Capitale Mondiale del Libro a Torino. Ha all'attivo una vasta attività come storyteller d'arte (insegna in questo ambito a Ca Foscari) in solo e a fianco di musicisti, danzatori e attori, in teatri, musei, giardini e luoghi storici. Voce di Radio Tre, ha condotto il programma Museo Nazionale, ha curato mostre per Museo Ferragamo, Museo MAN, Biblioteca Braidense, Biblioteca Nazionale Firenze. Tra i suoi libri recenti: *Il Caravaggio rubato* (Sellerio), *Memorie di un'opera d'arte* (Skira), *Ziggy Stardust. La vera natura dei sogni* (Add), *Teatri d'amore* (Nottetempo), *L'ultima regina di Firenze* (Bompiani), *L'uccello del Paradiso* (Fandango).

In occasione dell'anniversario del ritrovamento della Vittoria Alata di Brescia, 20 luglio 1826-2020.

Alla fine del tempo classico, gli ultimi fedeli della tradizione sconfitta, preservano icone che la nuova tradizione cristiana trasforma in demoni. Sulla falsariga dell'ultimo grido dei pagani, pronunciato da Simmaco per ripristinare il culto della statua della Vittoria a Roma, un racconto sulla memoria della bellezza del tempo antico, rimossa e cancellata, eppure capace di giungere fino a noi, per la devozione di misteriosi testimoni, come suggestivamente narra Anna Banti nel racconto *La villa romana*.